

Hans Scheibler – Ausstellung eines leidenschaftlichen Sammlers

Wer kennt ihn nicht, unseren Hans? Er ist das Urgestein eines Sammlers! Trödu wird er liebevoll genannt - hat er sich doch ein Leben lang um Verwertbares gekümmert, das entsorgt werden musste. Mit wachem Geist und einem feinen Gespür für kulturell Erhaltenswertes hat er so manches vor der unwiederbringlichen Zerstörung gerettet.

Alles war ihm wichtig, vor allem aber sein Heimatdorf Brittnau, dem er als langjähriges Mitglied des Dorfmuseums aufs Herzlichste verbunden ist. Ihm wurde nun eine Ausstellung gewidmet. Hier präsentiert er einen kleinen Querschnitt durch sein Reich: zahlreiche Objekte sind mit grossformatigen Fotos, Dokumenten und Ansichtskarten kombiniert, ergänzt durch interessante Beschreibungen, die seiner Feder entstammen. So lassen sich Details erkennen, die sonst nur der Gebrauch einer Lupe sichtbar machen würde. Neben Fotografien, die die Entwicklung des Dorfes, aber auch den Verfalls und das Verschwinden einst schweizweit bekannter Firmen zeigen, sind es insbesondere Ansichtskarten und philatelistische Belege, die zum Verweilen einladen.

Ich möchte alle Mitglieder unseres Vereins einladen, diese Ausstellung zu besuchen. Manch einer dürfte eine kleine Welt, das Wiggertal, von einer neuen Seite kennen lernen. Ein Sonntagsausflug lohnt sich, sei es, dass man anschliessend einen Spaziergang unternimmt oder sich in der näheren Umgebung kulinarisch bewirten lässt.

Alle Informationen zu den Öffnungszeiten, zur Anfahrt und zum Museum finden sie unter www.museum-brittnau.ch. Selbstverständlich kann Hans auch Führungen ausserhalb der Öffnungszeiten für Gruppen organisieren: scheibler.hans@bluewin.ch , 079 335 10 20. Die Ausstellung ist dienstags und sonntags bis zum 23. November geöffnet.



Eine illustre
Gruppe an der
Vernissage vom
Samstag,
13.9.2025 in
Brittnau.



Hans Scheibler zeigt, in welchem Gebäude die erste Post in Brittnau untergebracht war. Selbstverständlich hat er auch alte Poststempel aus einem Kellerfund gerettet.

Sylvia ist oft mehr als nur die rechte Hand von Hans: hier vor einem Rahmen mit interessanten Ansichtskarten, Raritäten eines kleinen Dorfes.



Der Blick in die geräumige Ausstellung verrät die Kennerschaft, mir der sie konzipiert und einrichtet wurde. Mir scheint dies ein attraktiver Weg in die Zukunft des Ausstellens zu sein.